

Mujeres de Radio

Pioneras

Reconocimientos

El Colegio de Periodistas de Costa Rica la reconoció como **“Pionera de la radio Costarricense”** y la Municipalidad de Alvarado la declaró **“Hija predilecta del Cantón de Alvarado”**

“Recuerdo que daba clases a gente que tenía que viajar a Estados Unidos y no quería que pasaran penurias. Por eso, les hacía las cosas más fáciles. Por ejemplo, para pedir pan y mantequilla uno dice ‘I want some bread and butter’, pero yo les aconsejaba decir así: ‘ayy guant sombrero y botas’ porque sonaba parecido”. *(Petra Arrieta, entrevista para el periódico Primera Plana del Colegio de Periodistas)*



Petra Arrieta Ramírez 1923-hoy

Radio América Latina, se vistió de gala cuando a inicios de los años 40 presentó a una maestra que había estudiado en el edificio metálico y luego en el Centro Cultural Costarricense Norteamericano. Lo novedad era que la maestra hablaba inglés y lo hacía maravillosamente por la radio. Petra Arrieta Ramírez era la protagonista de “La Niña Pochita.”

El programa se ganó a la audiencia costarricense en muy poco tiempo y los personajes que la acompañaban, como el niño limonense (interpretado por Carlos Luis Arrieta, primo de Petra), “Johnny”; el niño nicaragüense “Indio Pantaleón” y un niño italiano, aún permanecen en la memoria del pueblo.

Su nombre radiofónico era Gracia. Petra Arrieta se convirtió en la primera locutora costarricense y la primera en despedir su programa en inglés. Gracia también cantaba y lo hacía tan bien que algunos de sus amigos la motivaron a presentarse ante el gran cantante nacional Melico Salazar.



Mujeres de Radio

Pioneras

Más de Carmen

También trabajó en el programa: "La Corte Suprema del Arte", en Radio San José.

Rodrigo Sánchez fue su compañero de locución en "La Voz de Victor"

"Carmen Granados Soto, el "Alma Nacional", contuvo en ella de la manera más prístina, sencilla y eficaz lo mejor del ser costarricense. La grandeza de su espíritu corrió siempre pareja con la humildad de su ser, con la inocencia siempre presente de su visión de mundo y su inagotable amor por las raíces de este pueblo que ella supo encontrar en nuestra cultura campesina".

(*"El Espíritu del 48"*,
<http://www.oespiritudel48.org/multi/carmen.htm>)



Carmen Granados Soto 1915-1999

Para que una mujer hay sido considerada por los costarricenses como el "Alma Nacional", no bastó con que fuera humorista, locutora, folclorista, poetisa, comentarista, artista y líder. Ella se encargó de ganarse el título por su amor al pueblo, a las causas justas y los defendió con su inigualable carisma y perseverancia.

Inició su carrera en Radio Nueva Alma Tica como cantante. Incursionó también en Radio City pero esta vez interpretando el papel de una campesina.

Junto a Ángel Sánchez y Oscar Zamora fundan el primer Radio Teatro que se hizo en Costa Rica, llamado "Los Bobos de la Radio" y se transmitió por Radio Nueva Alma Tica.

La Radio gozó de las interpretaciones de Doña Carmen, encarnadas en personajes como: "Doña Vina", "Rafaela", "Prematura", "Doña Chona" y en "Leopoldina" en "La Escuela de la niña Pochita".

